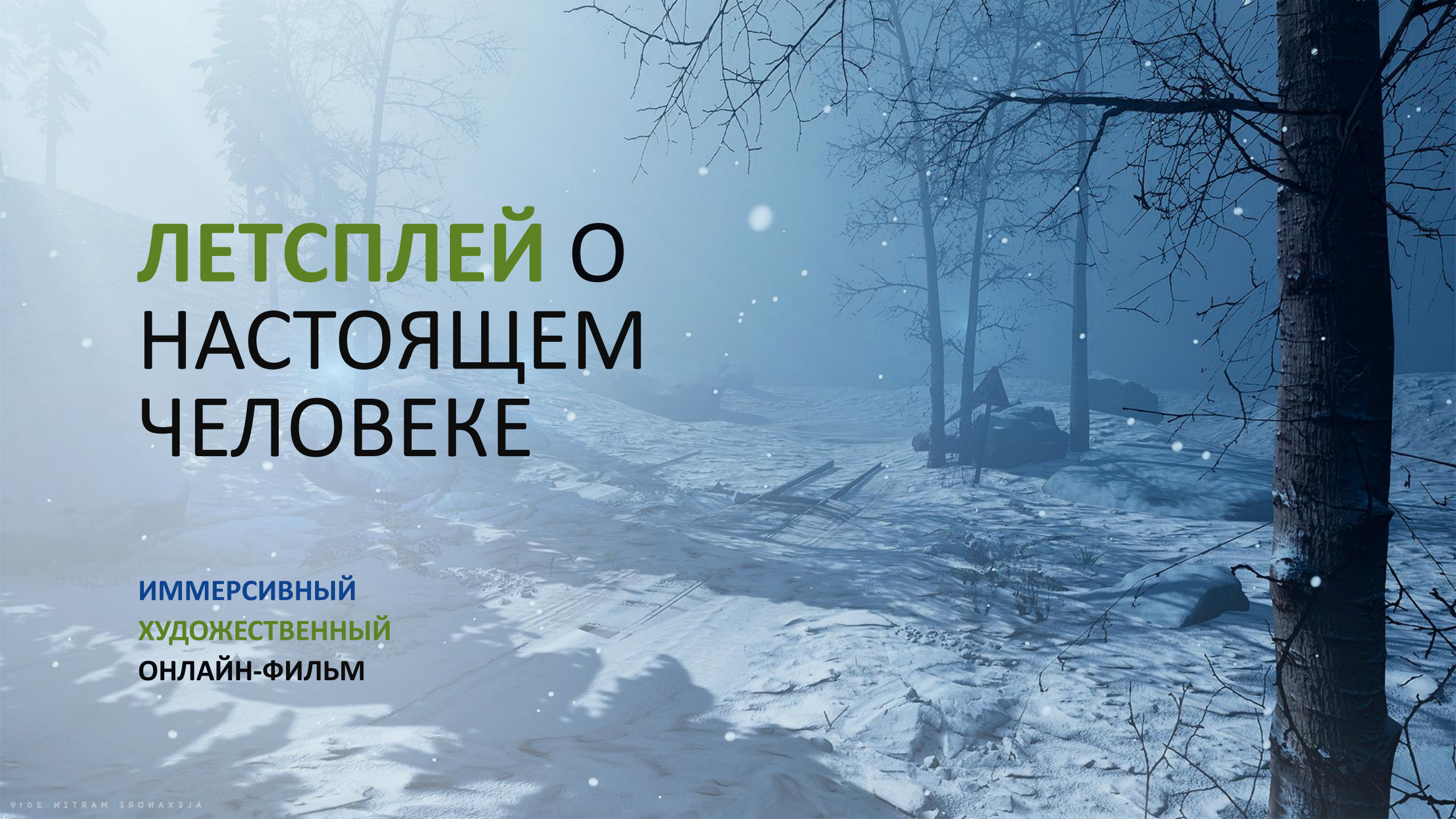


ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

ИММЕРСИВНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОНЛАЙН-ФИЛЬМ

ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

В нашей стране есть безусловные герои. Один из таких – **Алексей Маресьев**. Легендарный лётчик был любим народом не меньше, чем Гагарин или Чапаев.

Взрослое поколение прекрасно знает про подвиг лётчика, ведь его описал Борис Полевой в книге «Повесть о настоящем человеке». Повесть проходили в школе, а книга получила 168 переизданий, из них 39 – за рубежом.

Но российская образовательная система изменилась – теперь книга необязательна к прочтению.

И молодое поколение не знакомо с историей Маресьева.

ЛЕТСПЛЕЙ О
НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ

Как это исправить?

Мы понимаем, что книге молодые люди предпочтут
другие формы контента.

Поэтому мы решили рассказать историю героя при помощи
иммерсивного онлайн-фильма, сделанного в актуальном
для молодежи формате.

ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Молодые люди, которым сейчас от 14 до 30 лет, выросли в интернете, а их главное развлечение – это онлайн-игры.

Для этого поколения **лидерами мнений** являются стримеры и летсплейщики – те, кто играет в игры напоказ.

Летсплейщики — это видеоблогеры, записывающие процесс прохождения видеоигр, как правило с собственными комментариями по ходу игры.

ЛЕТСПЛЕЙ О
НАСТОЯЩЕМ
ЧЕЛОВЕКЕ

Аудитория любителей видео и онлайн игр в России

66

МИЛЛИОНОВ

Данные исследовательского агентства NewZoo за 2020 год

Российская аудитория стримеров и летсплейщиков

24

МИЛЛИОНА

Данные сервиса MrStreamer за 2020 год

Возраст **от 14 до 30 лет**. 40% женщин, 60% - мужчины

Интересы: игры, гаджеты, мемы, блогеры, аниме, музыка, киберспорт, программирование, дизайн, кино

ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Лётчик с перебитыми ногами ползет к своим, страдая от боли, холода, голода и страха быть обнаруженным немцами и дикими животными.

Мы хотим представить путь Маресьева в форме **ролика с прохождением онлайн-игры**, которую будет комментировать популярный летплейщик.

Фактически, это будет **ремейк** истории подвига в современном варианте, близком юной аудитории.

ФОРМУЛА
ФИЛЬМА

Мы осознанно **мимикрируем**
под контент, востребованный
молодой аудиторией

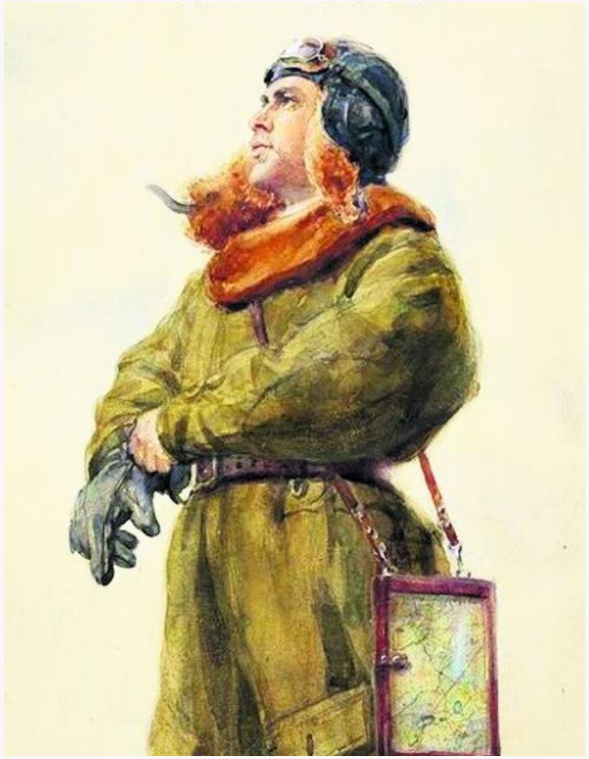
Но и не станем делать вид, что это настоящая игра. Это будет фильм, рассказывающий историю в игровом формате

Фильм, сделанный **в стиле**
онлайн-игры про выживание
в дикой местности

Летсплейщик,
комментирующий
эту игру

РЕФЕРЕНСЫ
ФИЛЬМА

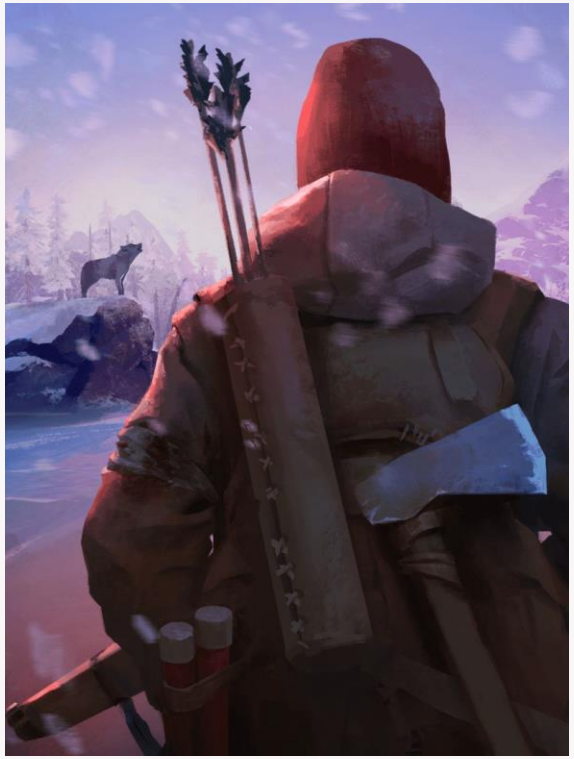
История Маресьева, его выживание
в нечеловеческих условиях



Пример иммерсивного проекта
от первого лица

ПОСМОТРЕТЬ

Онлайн-игра про выживание
в зимнем лесу



Пример онлайн-игры про
выживание дикой природе

ПОСМОТРЕТЬ

Популярный летсплейщик,
который комментирует эту игру

Пример записи игры
популярного летсплейщика

ПОСМОТРЕТЬ

ИГРОВОЙ
ЖАНР

SURVIVAL / ВЫЖИВАНИЕ

Игровой жанр **survival** или **выживание** стал невероятно популярным у играющей аудитории за последние пять лет. Только в Steam, главном online-магазине видеоигр, насчитывается более пяти тысяч игр этом жанре.

История выживания Алексея Маресьева
в лесу **идеально ложится** на жанр survival.

Завязка с крушением самолета, преодоление препятствий и жажда героя к жизни будут максимально органично смотреться в этой форме повествования.

ВИД ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

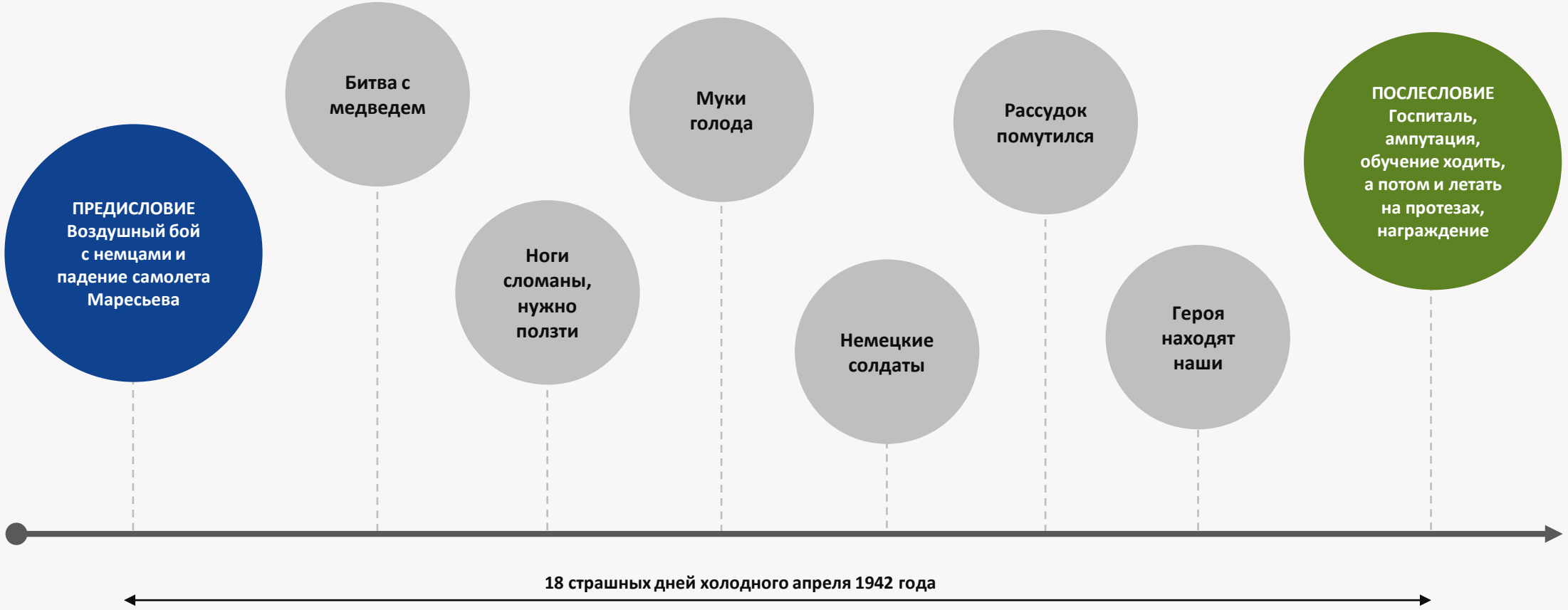
Фильм будет сделан **от первого лица**, чтобы зритель ощутил себя в шкуре Алексея Маресьева. Хотя бы приблизительно

СТРУКТУРА
ФИЛЬМА

Мы покажем ключевые сцены
с падения самолета и до спасения

Хронометраж
фильма **10 минут**

Такой подход будет перекликаться с воспоминаниями Маресьева:
он рассказывал, что впадал в небытие на несколько дней,
потом приходил в себя и продолжал ползти



ПОПУЛЯРНЫЙ
ЛЕТСПЛЕЙЩИК

АНДРЕЙ ВИНДИ

23 года. Белгород. Летсплейщик

Андрей один из самых популярных летсплейщиков в России.

7

Миллионов подписчиков [его канала](#) на Youtube

Аудитория от 12 до 25 лет, 60% женщины, 40% – мужчины

Андрею понравился наш проект и он согласился принять в нём участие в следующих ролях:

- Он снимется в фильме, как летсплейщик
- Он разместит фильм у себя на канале
- Он станет лицом продвижения фильма

ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

ВЕРНОСТЬ ПОБЕДЕ

Наш проект будет реализован совместно с благотворительным фондом А. П. Маресьева «Верность победе»

Сын Алексея Петровича, Виктор Алексеевич высоко оценил направленность проекта именно на молодежную аудиторию и дал свое разрешение на использование истории отца в нашем фильме.

Виктор Алексеевич Маресьев выступит **консультантом** фильма.

Ссылка на сайт фонда: https://bf-maresyev.ru

РЕЖИССЁРЫ
ФИЛЬМА

Наш проект очень понравился творческой паре, **Нате Покровской** и **Антону Уткину**. Они подтвердили свое участие в роли режиссёров и сценаристов нашего фильма.

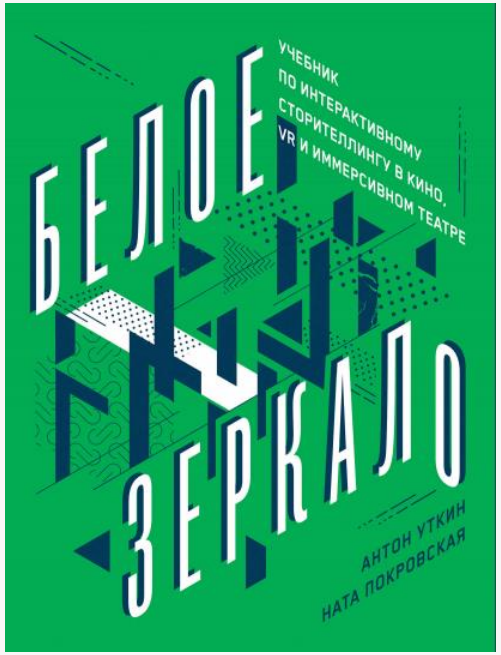
Ната и Антон – одни из немногих в стране специалистов по интерактивному и VR кино. Их уникальный опыт идеально подходит для нашего проекта.

Некоторые из работ Наты и Антона:

Окоп VR, 2021
Интерактивный VR–фильм
Совместный проект с ТАСС

#кто_ты, 2020
Интерактивный сериал

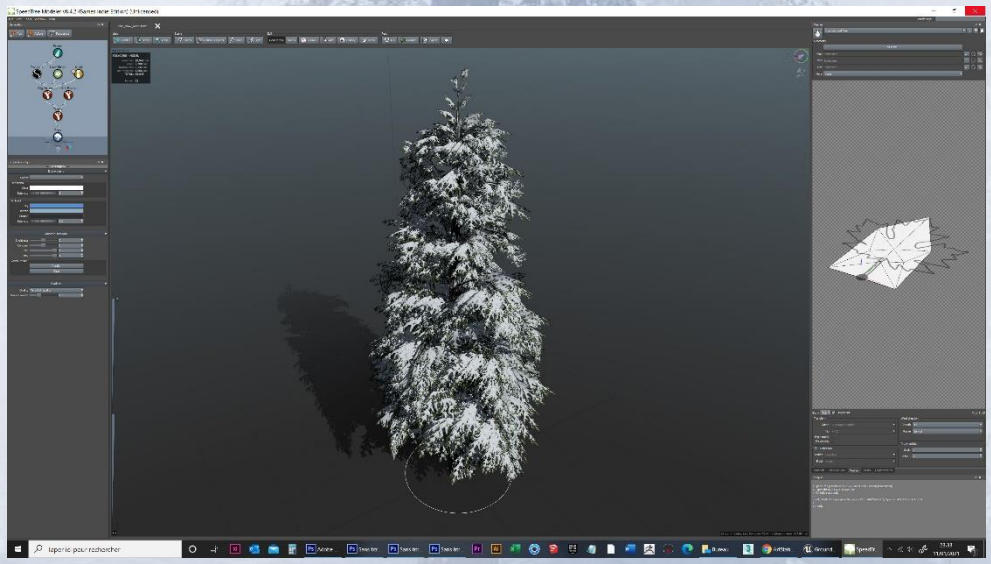
Всё сложно, 2018
Интерактивный сериал
В гл. р. Ирина Старшенбаум,
Алёна Бабенко и Чулпан Хаматова



А еще Антон и Ната –
авторы первого в России
учебника по интерактивному
сторителлингу

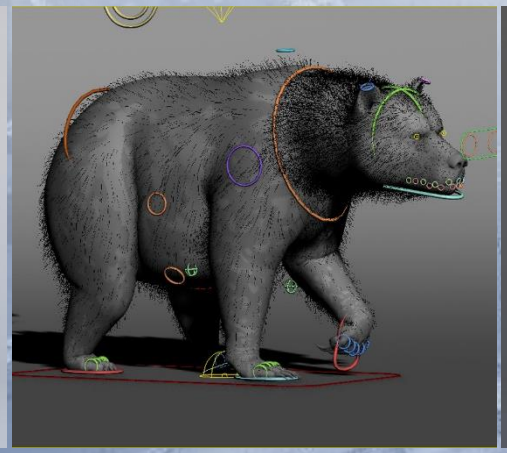
ТАЙМЛАЙН
ПРОЕКТА

РАЗРАБОТКА
ФИЛЬМА



Нам предстоит создать мир и его персонажей с нуля. Смоделировать лес, зверей, грузовики немцев, жителей деревни и самого Маресьева.

Разработка займет 8 месяцев и потребует усилий 3D моделлеров, аниматоров, специалистов по освещению и многих других.



Мы делаем полноценную игру, которая игрой не станет.

Или станет?

ПЛАНЫ
НА БУДУЩЕЕ

За первый год мы подготовим все материалы, объекты, персонажей – сделаем **мир Маресьева**.

Это крайне трудоемкая задача, но на основе разработанного мира мы снимем фильм.

В следующем году у нас **уже будут** разработанные в прошлом году материалы. Теперь мы сможем бросить все силы на создание геймплейных механик.

И сделать полноценную игру, в которой игрок сможет самостоятельно пройти путь Маресьева.

ЛЕТСПЛЕЙ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

Наша цель – рассказать историю героя молодому поколению

Наша задача – сделать это в формате, который любит и принимает молодежь

ТОНАЛЬНОСТЬ

Нам важна тональность фильма.
Мы не станем делать мрачную драму о великой войне – это сразу отпугнет аудиторию. Но и шуточек в проекте не будет.

Наша интонация будет близка к фильмам про героику выживания человека в нечеловеческих условиях.

МИФОЛОГИЧНОСТЬ

История Маресьева архетипична и близка к базовым мифам. Именно поэтому она будет понятна молодому поколению, так как эпос про несгибаемого героя заложен в нашем коллективном бессознательном.

Нашим фильмом мы хотим вдохновить молодежь на собственные свершения, ведь истории настоящего героизма дают мощнейший терапевтический эффект.

ЦЕННОСТНОСТЬ

Наш проект позволит немного сократить разрыв между поколениями, когда дети склоняются к ценностям, отличным от ценностей родителей.

Нашим фильмом мы покажем убедительную альтернативу деструктивному отношению к жизни.